

TIRANT DE LLET RES



Tirant de Lletres

- Vol. VIII -

UNA COL·LECCIÓ DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Llibret AC Falla El Mocador

(Sagunt / 2018)

EDITA

AC Falla el Mocador.

COORDINACIÓ

Hugo Morte, Rosa Benet, Albert Llueca i Sebas Marín.

EQUIP DE REDACCIÓ

Josep M. Izquierdo "Poetadelfoc", Josep de Morvedre, Ricard Balanzà, Antoni Verdugo, Albert Llueca i Josep Gongà.

MAQUETACIÓ

Yogur de Fresa.

POTS DESCARREGAR EL LLIBRET ACÍ



DEPÒSIT LEGAL

V-214-2011

JUSTIFICACIÓ DE TIRADA EN PAPER

300 exemplars.

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús del valencià.

Aquest llibret ha estat revisat per AVIVA Sagunt.

L'AC Falla el Mocador no es fa responsable de les opinions de les col·laboracions literàries.



La portada

ANTONIO ORTIZ: "ORTIFUS"

Humorista gràfic valencià.

"Les seues il·lustracions parlen".

Índex

37. 07

LA INFANTESA ÉS UN TRESOR

Josep M. Izquierdo

"Poetadelfoc"

38. 12

FALLERA MAJOR INFANTIL

Maria Morte Gaspar

39. 16

SALUTACIÓ DE LA PRESIDÈNCIA INFANTIL

Manu Gil Argente

40. 18

LA XICALLA

41. 20

FALLA INFANTIL

Artista, guió i explicació: Ricard Balanzà

42. 24

FALLERA MAJOR

Carla López Lorenzo

Índex

43. 28

CORT D'HONOR

44. 30

SALUTACIÓ DE LA PRESIDÈNCIA

Cèsar Torres Soriano

45. 32

EXECUTIVA

46. 34

FALLA GRAN

Artista: Antoni Verdugo

Guió: Albert Llueca

Explicació: Josep Gongga

47. 60

FALLERS D'HONOR

48. 60

MISCEL·LÀNIA

49. 62

PUBLICITAT

La
infantesa
és un
tresor

A Sant Josep

Muda la nit, aletejant el vent
les plomes d'un celeste serafí
se senten entre flors de romani
al flaïre d'una son de sentiment.

Silenci, somni, fosca eloqüent,
Josep, sagrari d'un novell matí
el ventre de Maria cristal·lí
al raig de l'Esperit amaneixent.

Ton cor, Josep, dormint s'encén de flors,
la fusta ja floreix el blau del lliri,
alça't, Josep, de Mare i Fill els cors

acull junt al teu cor en dolç martiri,
omplir la fusteria de tresors
i tindre en casa el goig de l'alt empiri.

Josep Martínez Rondan
Sagunt, N^a S^a del Bon Succés



Fallera
major

infantil

Maria

Morte

Gaspar



TORNA EL SOL A BESAR LES ANTIGALLES
I A ESCAMPAR EL SEU FOC ALS MOLTS CARRERS
EN LA NIT LLUMINOSA DE LES FALLES,
DESCANS DE TANTS DELERS.

Torna el sol a besar les antigalles
i a escampar el seu foc als molts carrers
en la nit lluminosa de les falles,
descans de tants delers.

I una aurora, perfum de santolina,
envoltada de l'ambre de les flors
escampant va la glòria saguntina
i imanta els nostres cors.

Ets Maria la càndida assutzena,
el teus ulls els meus ulls enamorant,
el somriure puríssima colmena,
de mel i dolç encant.

Les estreles et fan una corona
quan de llum vas vestida aquella nit,
blanca lluna de roses, bella icona,
d'espurnes el convit.

D'esplendor vas daurant la falla nostra,
vas vessant quan camines llums d'amor,
i als balcons vas deixant la dolça mostra
del lliri la sentor.

Dus Maria en el rostre poesia,
en les mans un ramell de gesmiler,
ets l'aurora en les falles cada dia,
guardó del món faller.

Quan t'asseus al setial de la cadira
tu ets Reina i Fallera la Major,
i la Cort et proclama i se n'admira
la Falla El Mocador.

Ets bonica, roser de simpatia,
ton vestit és de seda celestial,
el teu nom és més dolç que l'ambrosia,
el cant teu provençal.

Dels teus iaïos l'amor, i ets tan bonica
que el tenir-te al costat ho diu l'anhel,
si en mirar-te el teu cor els dulcifica,
tu ets un tros de cel.

Ets de Morte i Gaspar rebrot de joia,
i de Marta vermell el sentiment,
ets Maria fanal d'amor i toia,
Santíssim Sagrament.

Josep Martínez Rondan

Salutació de la presidència infantil

Enguany tinc l'honor de dirigir a la xicalla unes paraules com a president infantil.

Estic molt feliç per totes les activitats que hem organitzat al voltant del "Tirant", hem après moltes coses sobre poesia, contes i fins i tot ens han deixat fer un llibret a tota la xicalla. Gràcies, Rosi!

La falleta està molt xula. Ricard Balanzà, el nostre artista, ens ha ensenyat una altra manera d'entendre les Falles i la veritat és que estem molt emocionats i amb ganes de veure-la plantada. Ànims, Ricard, estic segur que la falla de la xicalla del Mocador la recordarem sempre.

He gaudit molt amb Maria, Carla i Cèsar en tots els actes que ens han convidat, que no han sigut pocs. Tot l'any pareixia Falles! Un beset.

Gràcies a tota la comissió
i a totes i tots els infants.
Sou la meua família fallera.
Una salutació a Maria i
Hugo, que m'han tractat
com un fill.

Al seu torn, vull agrair
molt especialment a ma
mare i a mon pare perquè
han fet possible este any
tan meravellós. Gràcies,
Esther i Manu, us estime.
No m'oblidge de tu: el meu
germà Rubén, sempre al
meu costat. T'estime molt.

Un bes molt fort als meus
iaios, que des del cel
estan gaudint amb mi i
de segur que en cada acte
m'aplaudeixen molt fort.

MANU GIL ARGENTE
PRESIDÈNCIA INFANTIL
2018



FALLERA MAJOR INFANTIL

María Morte Gaspar

Oriol García Queral
Nahia Morte Ortiz
Ana Gómis Gaspar
Celia González Ariño
Paula Cuevas Vela
Andrea Moral Benet
Candela Pastor Pastor
Luz Morte Lluesma
María Rodríguez Gómez
Lucía Vitoria García
Paula Soriano Muñoz
Julia Morte Lluesma
Aitana Morte Langaran
Rafa Soler López
Sofía Espuig Caballero
Gala Rodríguez Gómez
Juan Cuevas Vela
Carla Villarroya Torres

PRESIDÈNCIA INFANTIL

Manuel Gil Argente

Daniela Villarroya Torres
Ainara Polo Lorenzo
Rubén Gil Argente
Lucía Ferrara Gallego
Francisco Molina Zamorano
Irene Molina Zamorano
Baltasar Soriano Muñoz
Carmen Condomina Candel
Alba María Peña Aleixandre
Lucía Sánchez Alandí
Marta Morte Gaspar
Laura Macián Macián
María Verdú Casabella
Marta Gracia Rios Soto
Aitana Beltrán Caballero
Joan Ferrara Gallego
Sara Felipe Gallego

La xicalla



TIRANT

Falla d'infants El Mocador 2018

RICARD BALANZÀ

Lema
Tirant

Artista, quió i explicació
Ricard Balanzà

Literatura infantil i juvenil,
d'això va, aquesta falla humil.

De la A a la Z,
la paraula és teua.

Tirant de lletres al teu cabet,
una història recorre l'alfabet.

La literatura clàssica,
com el Tirant,
amb el pas del temps
s'ha anat filant.

L'art de la poesia és:
la bellesa d'escriure corprés.

S'escriuen amb lletres valencianes
curioses rondalles mediterrànies.

La paraula escrita es transmet
a tota hora i en qualsevol indret.



Fallera
major

Carla
López
Lorenzo



QUE BONICA LA FALLERA,
ENTRE TOTES LA MAJOR,
FORMOSOR DE PRIMAVERA
EN LA FALLA EL MOCADOR.

Tota l'horta de Sagunt,
de la mar a les muntanyes,
dels fallers el cor et guanyes
pel teu somriure jocund.
D'un jardí roser fecund,
aurora de les muralles
quan espurnejant les falles
al Castell donen color:
entre totes la Major,
que bonica la Fallera,
formosor de primavera
en la Falla El Mocador.

El color d'un roig clavell
va pintant les galtes teues
i admiren les roses meues
dels teus llavis el vermell;
que suau el teu cabell,
que dolça la veu quan cantes,
com els nostres cors imantes
amb tranquil·la serenor,
entre totes la Major,
que bonica la Fallera,
formosor de primavera
en la Falla El Mocador.

Estel et crida el poeta,
de la lluna la companya,
del meu vers daurada canya,
de les flors sentor espleta;
¿què tens, Carla, boniqueta,
que t'acarona l'estol
del cantar del rossinyol
amb tant de goig i vivor?
Entre totes la Major,
que bonica la Fallera,
formosor de primavera
en la Falla El Mocador.

Els peixets del mar voldrien,
i els parotets del joncar
i gripaus veure't passar
i un dosser ben bé et farien.
Els tabals ja t'anuncien,
i els ocells del cel com volen
als qui no et veuran consolen
tot cantant amb llur candor:
entre totes la Major,
que bonica la Fallera,
formosor de primavera
en la Falla El Mocador.

Els teus passos, flors en dansa,
els teus ulls parlen sens mots,
donar alegria pots
perquè el teu cor mai es cansa.
Ets fontana de bonança,
dels fallers preclar llinatge,
missatgera i clar missatge
d'una nit i son clamor:
entre totes la Major,
que bonica la Fallera,
formosor de primavera
en la Falla El Mocador.

Josep Martínez Rondan

FALLERA MAJOR 2018

Carla López Lorenzo

CORT D'HONOR

María Teresa Lorente Guillén

Rosa Carot Sanchís

María del Remei Hervás Torres

María Gaspar Juliá

Estibaliz Sáez Moreno

Anna Lluesma Gordo

María Isabel Soriano Conde

Noelia Torres Soriano

María Benet Carot

Carmen Cabello Márquez

Sonia Caballero Narro

Remei Monzó Hervás

Esther Dolores Argente Frías

Rebeca Zamorano Rodríguez

Ana Muñoz Prats

Amelia Vela Giménez

Ana Pastor Benlloch

María Pilar Macián Gallego

María Jesús Casabella Almela

Rosa Benet Carot

Cort d'honor

Salutació de la presidència

Enguany vos vull saludar i desitjar-vos bones falles amb aquest microrelat, perquè enguany tot gira a l'entorn de la literatura infantil i juvenil.

Vaig fer una visita al Museu del Prado, m'acompanyaven Carla i Daniela, les meues nebodes, que llavors tenien onze anys.

En un moment de la visita em va sorprendre Carla preguntant: Tio, perquè el tema dels quadres sempre és la religió?

Fàcil, els quadres es pintaven per encàrrec i els que pagaven eren reis, l'església o rics catòlics. Contesté jo.

Aleshores, tio, les falles són com són perquè paguen els fallers?, preguntà Daniela.

Sorprés per l'observació, contestí: SÍ, CLAR, A LA MAJORIA DELS FALLERS NO ELS CONVENÇ AIXÒ D'ARRISCAR.

I en el Mocador? Nosaltres arrisquem?

Bé, unes vegades més que altres.

I enguany, tio?

Bé, enguany continuen ANTONIO VERDUGO I RICARD BALANZÀ, que ja no és arriscar, però et puc assegurar que tindrem un estil ben definit que ja és molt.

L'estil en l'art ho és tot, la qüestió no és el que et contem, sinó com ho contem, ser original, ser el primer en la idea, açò per a nosaltres és un compromís.

I a tu tio, com t'agradaria que foren les falles?

Bé, jo també vaig tindre un somni: TANT DE BO LES FALLES FOREN TRAÇOS D'ART, TANT DE BO UN PASSEIG PELS CARRERS AL MARÇ FÓRA COM UNA EXPOSICIÓ D'ESCULTURES DEL SEGLE XXI.

**CÈSAR TORRES SORIANO
PRESIDÈNCIA 2018**

"Caminant en línia recta, u no pot arribar molt lluny".

El petit príncep, Antoine de Saint-Exupéry



Presidència	César Torres Soriano
Vice-Presidència 1^a	Pere Morte Abellán
Vice-Presidència 2^a	Hugo Morte Lorente
Vice-Presidència 3^a	Rubén Morte Lorente
Vice-Presidència 4^a	Rosa Benet Carot
Secretaria	Rosa Carot Sanchis
Vice-Secretaria	María Teresa Lorente Guillén
Tressoreria	Carla López Lorenzo
Vice-Tressoreria	María del Remei Hervás Torres
Delegació de llibret	Miquel Platero Berjas
Delegació d'Incidències	Francisco Gabriel Giménez Verdú
Delegació d'Infantils	Noelia Torres Soriano
Delegació de Cultura	Maria Isabel Soriano Conde
Delegació d'Esports	Benjamín Alepuz Soriano
Delegació de Falla	Pedro Javier Morte Lorente
Delegació d'Activitats Diverses	Estibaliz Sáez Moreno
Delegació de Festejos	Sonia Caballero Narro
Delegació de Casal 1^a	Jorge Morte Lorente
Delegació de Casal 2^a	Rafael Soler Martínez
Delegació de Comparsa	María Benet Carot
Delegació d'Ornamentació	Ana María Lluesma Gordo
Delegació de Solidaritat	María Gaspar Juliá
Delegació de Sostenibilitat	Amelia Vela Giménez
Delegació d'Igualtat	Esther Argente Frias
Bibliotecari Arxiver	Remei Monzó Hervás
Vocal	Rebeca Zamorano Rodríguez
	Carmen Cabello Márquez
	Baltasar Soriano Ribelles
	Ana Muñoz Prats
	Manuel Gil Cantero
	Juan Cuevas Paredes
	Esteban García Isaac
	Pere Monzó Hervás
	Sergi Gacia Queral
	Raúl Lorente Martínez
	Francisco Molina Laparra
	Ana Pastor Benlloch
	José Luis Pastor Blanco
	Rafael Gómez Sanchis
	Sergio Espuig Pageo
	María Pilar Macián Gallego
	Emilio Fernando Verdú Cuenca
	María Jesús Casabella Almela

Executiva



A.C.FALLA EL MOCADOR

Antonio Verdugo Ballester

De Lletres



Lema
... de Lletres

Artista
Antoni Verdugo

Guió
Albert Lluca

Explicació
Josep Gonga

!

Hi ha deserts de tota mena. D'arena, de pedra, de sal, de gel. Però el més terrible de tots és el de paper. El full en blanc. M'he perdut sovint en aquest desert, sense saber com eixir-ne, com traçar sobre la seua superfície els signes que marcaren una ruta segura que em permetés fugir sa i estalvi d'ell.

Aquesta història va començar una de les vegades que em vaig perdre en el desert de paper. Estava assegut pensant en alguna frase salvadora, un punt de partida per escapar d'aquella immensitat blanca, que comencés a bastir un relat a base de lletres que omplís aquell buit, quan vaig escoltar la veu.

—Hola, pots pintar-me una ploma?

Vaig quedar-me bocabadat mirant qui m'havia parlat. Era un xiquet vestit d'una manera estranya, com un príncep de conte, que va tornar a preguntar-me...

—Em pintes una ploma, per favor?

—Però, què fas tu ací? —li vaig preguntar.

—Busque algú que em dibuixe una ploma —em va contestar.

Vaig dibuixar sobre la superfície del desert la ploma d'una au. Va quedar-se una estona mirant-la i em va dir...

—No, això no és una ploma. És el vestit d'una gavina. Vull una ploma que faça lletres.

Li vaig dibuixar una llapissera Alpino, igual com les que gastava de menut en escola.

—No vull dibuixar —em va dir—, vull fer lletres.

Vaig fer una estilogràfica Montblanc, com una que tenia a casa.

—No és prou gran —va comentar—, sols podem travessar el desert blanc omplint-lo de lletres. I no hi cabem els dos en ella.

Vaig dibuixar un pinzell, un bolígraf, una màquina d'escriure, però cap dels dibuixos convencien el xiquet. Vam seure cansats i decebutos. No sabia trobar allò que el nen em demanava. Distret, feia traços a terra. No sé com, d'una manera instintiva, vaig dibuixar un vaixell de vapor, amb una gran xemeneia de la qual eixia una espessa columna de fum.

—Per fi —va exclamar el xiquet—, això és el que volia!

El barco va cobrar vida en escoltar-lo, va créixer de sobte davant els meus ulls. Vam pujar a bord i vaig agafar el timó.

—I ara què? —li vaig preguntar.

—Fes anar la imaginació —em va dir—, ompli el full blanc de lletres. Elles ens trauran del desert.

Va ser construir una frase: "Hi ha deserts de tota mena. D'arena, de pedra, de sal, de gel..." i el barco es va posar en moviment solcant el full a tota màquina, escrivint, navegant sobre les lletres que m'acudien al pensament. Les que llegeixes, lector, ara mateix.

Vam fugir a tota pressa
d'aquell desert traïdor,
navegant sense incertesa
en un vaixell de vapor.
Buscàvem una sorpresa,
una aventura millor,
imaginada i impresa
per navegar sense por.

Jo tan sols era el motor
que impulsava el vaixell,
de lletres era el cantor,
les gravava en la pell
d'un desert aterridor.
Solcant aquell món novell,
tan atractiu i seductor,
vam veure, assegut, un vell.

L'ancià pescava en les aigües manses d'un riu. El xiquet va baixar del vaixell per preguntar-li...

—Què hi fas, ací?

—Pesque records —li va dir el vell.

—Per a què els vols?

—Per atrapar un món que se m'escapa..., els guarde a la cistella. Mira.

El nen, que semblava un príncep, va obrir la cistella i va observar,
sorrès, el que hi havia.

El vell Sagunt oblidat
el iaio havia pescat,
el xiquet va observar
coses que el van meravellar.
Un Montíber del passat
als seus ulls es va mostrar.

Podia el nen passejar
per camins sense asfaltar,
pinades ben conservades,
muntanyes de verd poblades,
paisatges per recordar
plens de vinyes oblidades.

Les séquies acabalades
per Gausa escampades,
la marjal, els tarongers,
taronges per a estrangers
del port vell, exportades,
a bord de vaixells viatgers.

Pescava el record dispers
de temps passats i encisers,
per donar-li'ls a la néta,
abans els oblidés, distreta,
ocupada en altres afers
que la tenien abstreta.

El petit príncep va agafar la cistella dels records i es va oferir per portar-li-la a la néta oblidadissa. La vam trobar en un racó del desert de paper manipulant obsessivament un mòbil.

—Hola, he de donar-te un regal.

La nena no va fer cas. Continuava teclejant l'aparell que tenia entre mans. Vaig tindre una idea.

—Digues-li que vols ser el seu amic —li vaig dir al xiquet.

En fer-ho la nena li va cantar un número. Vaig marcar-lo en el meu mòbil i encetàrem, ràpidament, una conversa digital amb ella.

Et portem un bell regal
d'un avi per a una mil·lennial.

Puix ja se'l podeu endur,
sols m'interessa el futur.

No vols obrir la cistella?
Hi ha coses belles en ella.

Sols mire el que ix a la pantalla,
la resta és borumballa.

Són el record oblidat
d'un temps que ja ha passat.

Si ha passat, no m'interessa,
vull viure l'ara i de pressa.

Si no saps d'on vénis, amiga,
el teu futur farà figa.

El meu futur és Instagram
on provocaré un clam.

Perquè vull ser Influencer
i en Youtuber a tots convèncer.

Vols amics imaginaris
i no records extraordinaris?

Jo vull tindre un munt de laiks
i no quatre records arcaics.

La xiqueta no baixava del burro, no sabíem com cridar-li l'atenció. De sobte, una idea em va il·luminar. Vaig obrir la cistella i vaig fotografiar els records que hi contenia. Li'ls vaig enviar a la nena a través de WathsApp, Instagram, Facebook...

La xiqueta, entusiasmada,
els records reenviava,
la xarxa social bullia
de tot el que revivia;
davant d'ella reviscolava
un Sagunt que desconeixia.

II

Continuàrem la travessia del desert blanc. Les lletres em fluïen sense parar de la ment. Marcaven el rumb del barco de vapor amb fermesa. Una matinada vam albirar al lluny un arbre. En apropar-nos, descobrirem als seus peus un cavaller que semblava fer guàrdia al seu davant.

—Bon dia —el va saludar el xiquet—. Què hi fas, ací?

—Vigile l'arbre de les coses a oblidar.

—Per què?

—Perquè ningú s'hi apropa, és perillós.

—Què vol dir perillós?

—Guarda els pecats capitals que adornen promeses incomplides per gent que no té moral. I jo, el gran cavaller Curial, vigile perquè no afecten innocents i prenguen mal.

Entre les fulles obscures de l'arbre de les maldats, penjaven fruites ben negres de projectes oblidats. Els set pecats capitals hi eren representants. Dedicats a polítics que els havien fet servir per prometre allò que no podien complir.

Que Parc Sagunt era la pera,
amb Supèrbia asseguraren,
les empreses no arribaren,
l'arrogància era ceguera.

Un camp de golf a la costa,
pel turisme desestacionalitzar;
l'Avarícia usaren per enganyar,
tot era especulació feta aposta.

La reconversió industrial
amb Luxúria prometeren,
cap lloc de treball que digueren
ha arribat ni per bé ni per mal.

Gola és fer política turística
per al consumidor compulsiu,
de moment el patrimoni és viu
però es perdrà de mica en mica.

Lafargue amb Ira amenaça
en no fer més cap inversió,
si no li deixen fer l'ampliació
que un parc natural arrasa.

El Campus de les arts escèniques
ningú sap per on s'aireja,
del món havia de ser Enveja
i és un projecte fer miques.

La Peresa del funcionariat
fomenta l'exclusió social,
la burocràcia pot fer mal
al veí vulnerable i abandonat.

Vam observar que el cavaller Curial estava cada vegada més trist. Una
llàgrima li regalimava per la galta.

—Per què estàs trist —li va preguntar el xiquet.

Güelfa, la meua enamorada,
m'espera allà a Montserrat,
tinc por que de mi s'haja cansat
i la trobe amb un altre casada.

Si no trobe un nou cavaller
que l'arbre vulga vigilar,
ací sempre hauré d'estar
i amb Güelfa mai podré ser.

—Fes un dibuix que l'allibere —em digué el nen preocupat.

No sabia què fer. Per fi, una idea em va enllumenar. Vaig dibuixar una fallera, una reina del foc. Al seu costat un pirotècnic amb una metxa encesa a la mà. Li la vaig oferir al cavaller.

Fes-la servir als Idus de març,
és foc que porta esperança,
de tot mal ell fa mudança
fent fugir tots els pesars.

Vam partir de bell nou amb el vaixell. Quan ja érem lluny de l'arbre obscur i el cavaller, un castell de focs artificials va ballar al llenç negre de la nit. Unes flames la van il·luminar. Els pecats capitals cremaven i es purificaven. En la llunyania ens va semblar veure Curial cavalcant cap a Montserrat per ajuntar-se amb la seua estimada Güelfa.

III

Vam començar a marejar-nos. El desert blanc es movia com una mar embravida. El vaixell navegava com un cavall desbocat.

—Què passa? —preguntà el príncep.

—Estem creuant Sagunt. Això tot ho distorsiona. Ací la realitat em fa l'efecte que és més forta la nostra imaginació.

Vam descobrir un home que semblava absort al costat d'un fanal. Escoltava les explicacions d'un altre que semblava voler-lo convèncer d'alguna cosa.

—Què feu?

—Sóc un regidor trempat, explicant-li a un veí les obres que he començat.

Tanca els ulls i imagina,
veuràs Sagunt renovat,
una ciutat nova i fina,
un goig per a la retina
quan l'obra haja acabat.

Però està tot foradat,
li contestava el veí,
si camine encegat
acabaré estressat
i no trobaré el camí.

Tanca els ulls i vine ací,
imagina el carrer asfaltat
que hem millorat per fi;
les voreres, que ara sí,
són amples de veritat.

“Ai, què és el que he xafat!”
“Què et passa ara, llandós?”
“Que el carrer està emporcat
i, com que a cegues he caminat,
he esclafat una cagada de gos!”

"No sigues tan queferós
que tot té una solució".
"Si agarre l'amo del gos
com a mínim li pegue un mos".
"Ser violent no és bo".

Està molt brut tot açò,
pel carrer no es pot passar,
és negre com el carbó
i això no és cap ficció,
la porquera ens va a matar.

Vine i torna a somiar,
mira el parc arqueològic
que al carrer Horts va a anar,
l'anem en un punt a crear,
serà un projecte antològic.

Un nou estadi, que és lògic
que costarà molts milions,
un projecte tecnològic
que, no vull ser demagògic,
en uns anys fem sense dilacions.

Crearem més dotacions
per a la platja i el Port;
prompte, segons previsions,
puc dir sense exageracions
que el poble serà un Ressort.

“Ho veus, veí, oi que és fort?”

“Jo ho veig tot negre, pesat,
amb els ulls tancats tinc sort
si no em done un colp de mort.
Ai, que mal! Ja he entropessat!”

“Amb un fanal has topat,
és de la nova il·luminació
que en molts carrers hem posat”.

“Açò és tot un destrellat,
estic fart de tanta ficció”.

“Observa amb molta atenció
i gaudeix de la ciutat formosa”.

“Està bé, faré aixòòòòò...,
he caigut en una excavació,
m’he trencat alguna cosa!”

Espera, ix de la fossa,
i no mires dins del forat,
imagina que és una llosa
en una vorera preciosa
i que un bac no t’has pegat.

El veí, enfurit, en eixir del clot, li va fotre un colp de puny al regidor
mentre li cridava...

Imagine que no li he pegat,
que el meu puny no existeix,
que no l'he estomacat,
que no porta l'ull tancat
i que cap dolor pateix.

IV

Vam eixir d'allà a tota màquina, la cosa estava posant-se calenteta. A poc a poc, la superfície blanca va anar calmant-se. Al cap d'un temps, vam descobrir alguns éssers que es movien volant. Encuriosits, van apropar-se al vaixell.

—Bon dia, sou admiradors?

—Què és un admirador? —va preguntar el xiquet.

—Un fan, un seguidor, u que ens aclama, que ens aplaudeix.

—Què és “aplaudeix”? —preguntà el príncep.

—Colpeja les teues mans una contra l'altra —li va dir un d'ells.

El xiquet ho va fer i tots els visitants van començar a fer grans salutacions.

Sóc un triunfito, deia u,
i cantant puc triomfar.
Sóc un ídol per a tu
i ho dic sense desafinar.

En Gran Hermano jo isc,
tot el món a mi m'admira,
encara que tancat visc,
tothom a tota hora em mira.

Jo sóc de Gandia shore
i sempre estic de festa,
i unes grans mostres d'amor
la gent a mi em manifesta.

Sóc qui tot ho tergiversa,
de tot opine sense saber,
en Mujeres, hombres i viceversa
és el que sempre solem fer.

Som els nous superherois,
exemples per als nostres fans,
vivim entre grans combois
fent accions i actes insans.

El petit príncep es va cansar d'aplaudir. No entenia aquella fauna, ni per què havia d'admirar-los. Vam continuar el nostre camí.

Un poc més amunt ens vam topar amb quatre personatges asseguts al voltant d'una taula. Discutien entre ells d'una manera acalorada.

—Què feu ací? —els va preguntar el xiquet.

—No ho veus? —li van contestar—. Som superherois polítics i estem governant en coalició.

—Què és governar?

—És l'art de detectar problemes —va dir un d'ells—. Fer un diagnòstic d'aquests...

—Si el fas tu segur que t'equivoques —va afegir un altre.

—I apliquem els remeis que pertoqueu... —va cridar el tercer.

—Remeis equivocats perquè sempre aneu errats —va rematar el quart.

Encetaren una forta discussió. Un guirigall en el qual quasi res s'entenia.

—Prou! —va cridar el nen—. Això és governar? No ho entenc, no s'entén res del que dieu.

—No ens entens perquè els nostres poders sols es veuran en el futur.

—Quan actuem sempre conjuguem en futur.

—Perfet o imperfet, però sempre en futur.

—No entenc res —va dir el xiquet.

—Ara ho entendràs. Observa.

Sempre direm: guanyaré,
quan arriben eleccions,
per a mal o per a bé.

Després hem de dir: faré,
encara que no fem ni pruna.
Però, oi que queda molt bé?

Diré i comunicaré
van després en importància,
igual que convocaré.

També gastem: expressaré,
i donem cada opinió
que sembla una frivolité.

No oblidem el prometre,
prometre fins a clavar-la
i després que et vaja bé.

Estudiaré i planificaré,
són dues paraules cabdals
per no gastar ni en cafè.

A això afegim crearé,
i creem un organisme
que planifiqui també.

Mentre, poden dir gastaré,
i no ens gastarem ni un clau
fins que l'estudi vaja bé.

I així, entre tanta mandanga,
ningú dirà treballaré,
i tot serà una ganga.

Concertaré, ordenaré,
regularé i legislaré,
són molt importants també.

Sols resta coordinaré,
que és fer treballar uns altres
perquè nosaltres quedem molt bé.

—Anem a coordinar-nos —va dir un d'ells.

I tornaren a discutir muntant el mateix rebombori d'uns moments abans. El príncep, una miqueta espantat, em va demanar que marxàrem. Vam continuar la nostra navegació a través del full en blanc.

V

Ens va sorprendre una tempesta de lletres. Plovien, queien sobre el barco de vapor, ens envoltaven.

—Qui sou? —va preguntar-los el xiquet.

—Que no ho veus? Som les lletres falleres.

—Què són les lletres falleres?

Som la memòria fallera,
la que recorda com era
la festa després del foc,
la que en un llibret barroc,
deixa, per a una altra era,
com va ser sense equivoc.

Guardem l'esbós del monument,
l'explicació convincent,
les fotos de les falleres,
les comissions senceres,
articles d'un munt de gent,
sàtires i altres burreres.

Les falles són de lletres
perquè amb elles perpetres
crítiques i explicacions,
recerques i altres qüestions,
lletres amb les quals penetres
en el moll de les celebracions.

Una nit de lletres muntem
per premiar allò que fem.

El premi Soler i Godes
a un article que ho brodes.

De la sàtira ningú se salva,
per això està el premi Malva.

El Mocador Emili Llueca se sol donar
al millor treball sobre cultura popular.

El Mestre Ortifus va, sense errada,
a qui fa la millor portada.

Una maquetació sensata
s'emportarà el Climent Mata.

Si es fa pedagogia amb estil,
el Comfet al contingut infantil.

Una poesia lírica digna
s'emportarà el Portal de Valldigna.

Un relat de durada curta
rebrà el premi Murta.

Un premi, el +complet,
premiarà el millor llibret.

Plf a un text satíric breu
si a les xarxes socials es veu.

Un munt de llibrets van envoltar el vaixell. Un d'ells va caure a les
mans del príncep.

Mira, hi som nosaltres —em va dir—, eixim en un llibret ple de lletres
falleres.

Vam continuar la navegació mentre llegíem una història que
començava així: "Hi ha deserts de tota mena. D'arena, de pedra, de sal,
de gel. Però el més terrible de tots és el de paper. El full en blanc..."

VI

Un seguit de sabates roges ens va cridar l'atenció. Enmig d'elles, un
joglar entonava una trista cançó.

Tinc un defici inclement
per l'home que m'ha ferit,
per amor diu, m'ha malferit,
menteix, us dic, pareu esment.
Ara he vist que sóc traïda,
que allò que deia no era amor,
m'ha fet viure en plany i dolor,
sotmesa a ell i oprimida.

Voldria que fos diferent
la història que va passar,
ell a mi em va matar
per no haver estat plaent.
No era la seua preferida,
sols era una possessió,
una presa, una obsessió,
una víctima oferida.

Per què he patit dolors?
Per què he passat mala vida?
Per una bèstia obsedida
que no sabia donar amors.
Sapigueu que goig hauria
si en un món diferent
visqués amb més bona gent
la vida que jo voldria.

—Hi note moltes absències —va dir el xiquet observant les sabates—,
les voldria ací totes, vives i plenes de felicitat.

VII

—Havíem arribat al final del desert de paper. Bufaven aires primaverals. Deixàrem el barco de vapor i baixàrem a terra. Hi havia ambient de festa. El nen va somriure mentre, sobtadament, va recitar un haiku.

Aires de festa,
el desert ara floreix
en un poema.

Em va sorprendre aquella eixida. Mentre caminaven, en recitàvem més, inspirats en allò que vèiem.

Uns trons a l'alba:
la festa josefina
ara camina.

Quanta bellesa,
una dona desfila.
La cercavila.

Truque i envide,
una carta fallida
provoca un riure.

Enmig d'un carrer,
observant a l'infinit,
un ninot canta.

Ofrenen flors
les mantellines i sedes,
s'escolten plors.

La nit murmura
una música alegre,
dansen els cossos.

El foc ens crida,
la flama famolenca
ens purifica.

—M'agrada el foc —va dir el xiquet—. I els estels, que sempre em fan riure.

Quan em vaig girar per contestar-li, havia desaparegut i jo estava, de bell nou, en la meua habitació. El paper que hi tenia al davant era ple de lletres. Havia acabat l'explicació.

I el xicotet príncep, on havia anat?, es preguntareu. Molt senzill. Al planeta de lletres que hi tenia al davant.

Il·lustríssim Sr. President de la Diputació de València
Jorge Rodríguez Gramage

Francisco Villar Graullera

Vicent Vayá Pla

José Antonio Tarí Campello: "Taiti"

Stanislaw Zawistowski

Marcelino Martínez Picó

Antonio Morte Abellán

José Manuel Ros Manuel

Hector Alepuz Soriano i Cristina Martí Espinosa

Ricard Balanzà (Artista Falla Infantil)

Toni Verdugo (Artista Falla Gran)

Quartet de Corda: " A Tota Corda"

AC L'arxiu Camp de Morvedre

Yogur de Fresa

Fallers
d'honor

Miscel·lània











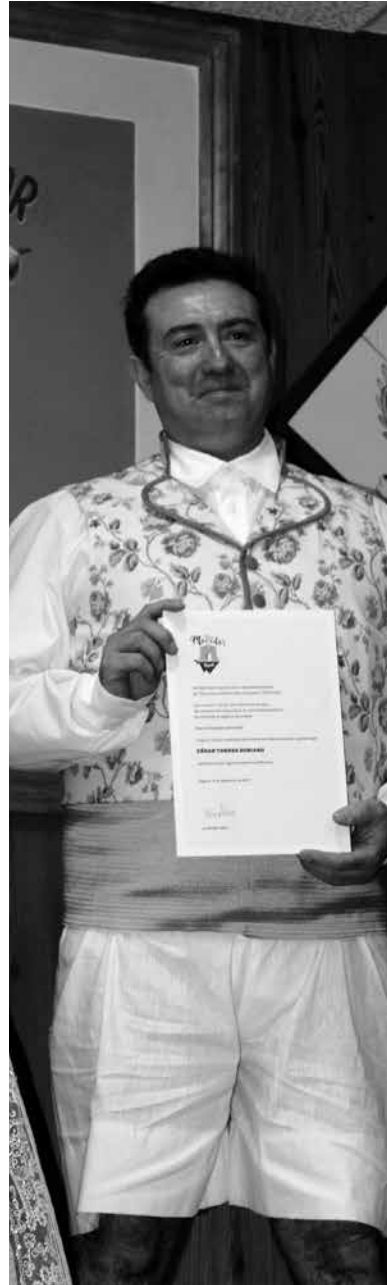
















Publicitat

AGRÍCOLES

AGROPAL S.L.

José Antonio Peruga Vinyals | C/ Puçol, 29 | Sagunt | 962 662 158

ASSESORIES - ASSEGURANCES

SEGUROS CRAUSS

Agent Catalana occidente. C/ Teniente Ruiz, 2B - Entresuelo 2B
Port de Sagunt | 669 859 443

ALIMENTACIÓ

CARNES SELECTAS PASCUAL

C/ Benavites 2 (esquina Doctor Palos) | Sagunt | 962 661 401

BARS - RESTAURANTS - PUBS

A CUALQUIER OTRA PARTE

Especialistes en café italià i en gin tonics | Plaça Cronista Chabret,
17b. | Sagunt

RACÓ PACO

C/ Joaquin Rodrigo, 4 | Sagunt | 962 650 987

RACO DE L'HORTA

C/ Puzol, 13 | Sagunt | 962 664 744 | 962 664 622

BAR CAFETERÍA CASA JULIÁN

C/ Horts, 30 | Sagunt

LE BLEU

C/ Cánovas del Castillo 102 | Port de Sagunt

MESÓN EL CASTILLO

Especialitat en arrossos i tapes | Nucli antic

C / Castell, 20 | Reserves 636.517.527

DISSENY

YOGUR DE FRESA

Disseny gràfic | Web | Vídeos interactius | Desenvolupament de Apps |
Xarxes Socials | Publicacions digitals interactives | C/ Pascual y Genís,
10, 2-A | València | 961 050 613

info@yogurdefresa.com | www.yogurdefresa.com

ESTACIONES DE SERVEI

ESTACIÓN DE SERVICIO SENDRA SOLVES S.A.

24 hores | Avda. País Valencià, 27 | Sagunt | 962 660 026

ESTANCS

BÁRBARA MARTÍNEZ CLEMENTE

Avda. Doctor Palos, 15 | Sagunt | 962 651 532

FARMÀCIES

FARMACIA ORTOPEDIA GIMENO-RECATALÁ C.B.

Avda. Doctor Palos, 8 | 962 661 978

FARMACIA VILLALBA BENAJAS

Camí Reial, 37 | Sagunto | 691 055 068 | 962 661 253

FLORS I JARDINERIA

FLORES VIDAL

Avda. Doctor Palos, 11 | Sagunt | 962 663 150

FORNS

FORN DE L'OLLERIA

C/ Maestro Palanca, 14 | 962 660 856 | Sagunt

C/ Emilio Llopis, 17 | 962 650 954 | Sagunt

ARTESANS FORN DE LA MELICA

C/ Castell, 1 | Sagunt | 962 660 698

GIMNASOS

MC SPORT CLUB

El teu gimnàs a Sagunt | Plaça Antiga Moreria, 2 bj. | Sagunt

617 129 819 | 961 014 150

JOIERIES

R. O. A. JOYERÍAS S.L.

C/ Benifairó, 12 | Sagunt | 962 650 386

OBRES EN GENERAL

SANEAMIENTOS MIGUEL

Fontaneria, aire condicionat, calefacció | C/ Huertos, 43 | Sagunt
962 660 395 | 637 514 310

SERRANOSA

Fusta i creativitat | C/ Puzol, 4-6 | Sagunt | 962 665 513
www.serranosa.com | info@serranosa.com

PINTURAS SAMPER

Plaça 1 de Maig, 2 Baix | Port de Sagunt | 962 68 05 72

ÒPTIQUES

ÓPTICA RIBELLES

C/ Huertos, 25 | Sagunt | 962 661 212

ÓPTICA REAL

C/ Camí Real, 39 | Sagunt | 962 661 501

GENERAL ÓPTICA

Ldo. Juan M. Calvet | Avda. Doctor Palos, 3 | Sagunt | 962 663 359

PERRUQUERIES | BELLESA

VOLÚMEN ESTILISTAS

C/ Els Horts, 29b | Sagunt | 962 651 513

ANA ESTADA

Centre de bellesa | Tall d'home i xiquet | Arranjaments de barba i afaitats | C/ Rosari 14 | 962 651 671

QUIOSCS

KIOSCO EDMAR

Detalls, articles regal, llibreria | C/ Huertos, 28 | Sagunt | 962 650 827

KIOSCO CHAPLIN GLORIETA

Pirotècnia tot l'any i snacks, gominoles, fruits secs... | Pl.Cronista Chabret, 8 | 600 863 883

ROBA, TEIXITS I COMPLEMENTS

RASOS

Tendals, teixits, retalls i teles de disfresses | Maype Hogar | Cortines, decoració, tallers propis

C/ Pablo Iglesias, 23 | Port de Sagunt | 962 679 775

LLEDÓ

Indumentària valenciana | C/ Benifairó, 3 | 46500 Sagunt | 962 661 568

EL LLOC DELS FALLERS

Indumentària valenciana | C/ Gibraltar, 7 | Port de Sagunt
961 087 391 | 685 860 658

FÉMINA

Alta cotilleria, paqueteria, llenceria selecta i banyadors
C/Camí Real, 47 | Sagunt | 962 660 592

SAYLUK

Calçats | C/Camí Real, 8 | Sagunt | 607 239 283
saylukcalzados8@gmail.com

MARIETA

Sabateria infantil i juvenil | C/ Circ Romà, 1 bj | Sagunt
961 188 744 | 658 944 172 | mariatr@live.com

KIDS

Moda infantil de 0 a 18 anys | C/ Circ Romà, 3 bj | Sagunt
961 187 328 | 633 119 811 | www.ukidsmodainfantil.com

ALTRES

DUBAI SHISHA

C/José Segrelles, 19 | Canet d'en Berenguer | 653 686 206



Grupo
INTER-FAX
Equipos y Suministros de Oficina

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

tel. 962 660 383 • www.interfax.es



- Ropa de Hogar
- Ajuar de Bebé
- Uniformes Escolares
- Empresas
- Fallas
- Asociaciones
- Clubs Deportes
- Colegios - Guarderías
- Peñas
- Bordados Industriales
- Presupuestos sin compromiso

Bordados Costa Azahar

C/ Teodoro Llorente, 142. Puerto de Sagunto
Tel. 962 690 041

www.bordadoscostaazahar.com • info@bordadoscostaazahar.com

el nou
wizard



Avinguda de Montiber, s/n
46500 Sagunt
Tel. 963 948 360

GRÚAS ANDRÉS DEL REY

C/ Mariano Mestre, 29
Sagunt
608 667 647

PIROTÈCNIA

Juan Miguel Lluch

T. 600 267 076



DECORACIONES FLORS

ALBERTO FLORS

DISTRIBUIDOR
DE PINTURAS
SUALEM Y
TITAN PROFESIONAL

AV. DR. PALOS 32
46500 SAGUNTO (VALENCIA)

TELF.: 962650264
MÓVIL: 646097758

decoraciones.aflores@gmail.com

< DECORACION INTERIOR / EXTERIOR >
< PINTURAS >
< PAPEL PINTADO >
< VINILS >
< BELLAS ARTES >
< MANUALIDADES >
< CERÁMICA >
< PINCELERIA >

Tony

Cafetería - Bocatería

*Desayunos • Meriendas • Bocadillos variados
Sandwich • Infusiones*

*C/ Huertos, 8 • Sagunto (Valencia)
Reservas 618 049 191 • 961 185 472*



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS N.º
— DESDE 1790 —

CARUANA

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

Plaza Cronista Chabret, 8 · 46500 Sagunto, Valencia
T. 962 661 576 · Loteriacaruana.com



Avda. Doctor Palos, 9 Sagunt
C/ Sepúlveda, 59 Port de Sagunt

<p><i>Empresa colaboradora_</i></p>   ILUVISIÓN S.L.	<p><i>Instalaciones eléctricas Localizaciones averías BT y MT Ensayo de cables subterráneos BT y MT Estudios termográficos Trazado de líneas subterráneas BT y MT</i></p>
<p>ILUVISIÓN MEDITERRÁNEA S.L.</p> <p>C/ Pitágoras, 133 46520 Puerto Sagunto (Valencia) Tel. y Fax 962 651 665 Tel. móvil 660 284 020 622 749 398 Email: iluvisionsl@yahoo.es</p>	

Asador & Catering

VORARIU

SERVICIOS

Catering para empresas | Coffee break, vino de honor, desayunos...
Menús para colectividades | Organización de eventos
Empresas, centros educativos, geriátricos, asociaciones culturales...
Bodas, comuniones, bautizos

COCINA CENTRAL Y PUNTO DE VENTA | 96 266 61 65
EVENTOS Y CATERING | 635 56 23 04 | 605 677 115
MAIL | Areli.rescol@gmail.com | Carlos.rescol@gmail.com
AV. SANTS DE LA PEDRA, 91 • SAGUNTO

Bar - Pizzería
Al'dente

Pizzas

Pollos a l'ast

Paellas a leña

Comidas para llevar

Miguel de Cervantes, 28

Tel. 962 601 281

46512 Faura (Valencia)



PEMO CARGO SLU

Transporte de mercancías

Pedro A. Monzó Concepción
Administrador

46500 - Sagunto
Valencia - España
(+34) 659 067 489

monzoc@gmail.com





MUÑOZ PRATS
ARQUITECTOS

96 265 40 91
Av. Montiber 5, bajo - 46500 Sagunto (VLC)

Loli Burgos

CALLE VIRGEN DEL CARMEN 11 · PUERTO DE SAGUNTO · 962 672 215



PA i DOLÇ AMPARIN



AMPARO MASIA GARRIDO

Especialidades:

TORTAS PASA Y NUECES,
PASTEL DE BONIATO,
ROSQUILLETAS,
PASTAS CASERAS
SIGUIENDO LA TRADICION

C/ BENIFAIRÓ, 8 - TEL. 96 266 00 40
C/ RASETA, 31 - TEL. 96 266 07 57

SAGUNTO



C/ PARTIDA DE L'OLIBA - TEL. 96 266 52 30

El Guiño

BAR CHACINERÍA

Gran Vía Marqués del Túria 12 - 46005 Valencia
T. 961 111 418 - elguinyo.es



**DELÍTATE, CONOCE, EXPERIMENTA, PRUEBA, SABOREA, SIENDE,
RIE, RIE MÁS, ENCUENTRA TU MOMENTO, ENCUENTRA TU LUGAR.**

ENJOY!



C/ José Segrelles, 11
Playa Canet d'En Berenguer
T. 645 933 739
Info@pezglobobeachbar.com
www.pezglobobeachbar.com



HAMBURGUESERÍA · BOCATERÍA

96 268 43 84



Pedido mínimo 9€

**SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO**

Buscanos en Facebook

C/ Asturias, 1 Puerto de Sagunto





RESTAURANTE / ARROZAL
CHARQUITO
MENÚ DIARIO - TAPAS Y ARROCES
🏠 C/Castellón, 35 bajo - Pto. Sagunto ☎ 96 267 60 90



**JOSE GRIMALDOS
AUTOMOVILES, S.L.**

**REPARACIÓN
CHAPA Y PINTURA**

AV. FAUSTO CARUANA, S/N
Telf. 96 268 22 20
Fax. 96 269 82 83
46520 PUERTO SAGUNTO (Valencia)

CAFETERÍA HERMOSILLA

LOS MEJORES ALMUERZOS - CAFETERÍA - PANADERÍA
PASTAS CASERAS - ROSQUILLETAS
TERCIOS 1€ - PAN 0,50€

C/. Cánovas del Castillo 96
Puerto de Sagunto
962675007

CASCABEL

COMIDA Y ACCESORIOS PARA
ANIMALES DE COMPAÑIA

Manuel Llopis

PELUQUERA DIPLOMADA Y
AUXILIAR VETERINARIA



C/ Alicante, 11 B Dch. • Telf. 96 267 73 12
46520 PUERTO SAGUNTO

carnicería  charcutería

Pl. Blasco Ibáñez, 11
Sagunto
T. 962 651 296

Fran



Lallardelsdeus
SAGW

Artículos exclusivos sobre Arte,
Historia, Arqueología
y Patrimonio Saguntino

Reproducciones y artículos

Talleres especializados
en diferentes materiales
y técnicas artesanales
de la antigüedad

C/ Castillo, 9 bajo. 46.500 Sagunto.
Télf: 657 665 404
www.lallardelsdeus.com

a tota corda
Grupo Musical

Vicente
680512790

Cuarteto de Cámara y Soprano
Bodas Religiosas y Civiles
Todo tipo de Eventos Musicales

Estibaliz
618772426

atotacorda@gmail.com <http://atotacorda.webcindario.com>

S Taverna de la Serp

EN CIUTAT VELLA DE SAGUNT
UN RACÓ PER PENSAR

TAPES I BEGUDES

AMB **SABOR A TRADICIÓ**

C/ Castell 43 de Sagunt
(Davant del Teatre Romà)
Telf 96 119 36 42



PLATAFORMA LOGÍSTICA PORTUARIA, S.L.

Pol. Ind. Ingruinsa · Laboratorio, 82

Puerto de Sagunto · Valencia

T. +34 962 604 416 · +34 629 469 471

ventas1@plpsagunto.com



HOTEL CHISPA

RESTAURANTE

Av. 9 de Octubre, 27 - Tel. 962.607.800 - Fax. 962.609.041
h.chispa@tsai.es - Playa Canet d'En Berenguer - Valencia - España



Avinguda 9 d'Octubre, 114
Port de Sagunt - València
T. 961 188 808

ENS POTS SEGUIR EN FACEBOOK I INSTAGRAM