

# Icones







Edita / AC Falla Penya El Mocador  
Coordinació / Hugo Morte i Rosa Benet  
Disseny i portada / Yogur de Fresa  
Impressió / La Imprenta  
Vídeo pedagògic / Raquel Cambralla  
Llibret digital / [fallaelmocador.org/llibrets/](http://fallaelmocador.org/llibrets/)  
Depòsit legal / V-214-2011

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2022.

La nostra llengua ha estat revisada i estimada pel Gabinet de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de Sagunt. @avivasagunt (AVIVA Sagunt).

L'AC Falla Penya El Mocador és orgullós membre fundador de la Federació de les Lletres Falleres i la Federació I+E, Innovadores i Experimentals.



# La xicalla

Maria Morte Gaspar  
Luz Morte Lluesma  
Paula Soriano Muñoz  
Paola Catalá Camarena  
Aitana Morte Langarán  
Alejandro Ríos Soto  
Marta Gracia Ríos Soto  
Óscar Tierno Romero  
Julia Morte LLuesma  
Sofia Espuig Caballero  
Marta Morte Gaspar  
Alba Aranda Catalá  
Eva Aranda Catalá  
Triana Fito Cañada  
Lucía Ferrara Gallego  
Joan Ferrara Gallego  
Sara Felipe Gallego  
Baltasar Soriano Muñoz  
Aitana Beltrán Caballero  
Candela Beltrán Caballero  
Sergio Espuig Caballero  
Maria Platero Benet

# Guia didàctica: disseny gràfic per a infants

## Rosa Benet

AC Falla Penya El Mocador

### Cronologia del disseny gràfic

**10000 aC** Primers pictogrames i representacions comunicatives en pintures rupestres.

**105 dC** A la Xina s'inventa el paper.

**1438 dC** Invenció de la impremta.  
Es realitzen les primeres impressions amb caràcters mòbils i naix la literatura de canya i cordill.

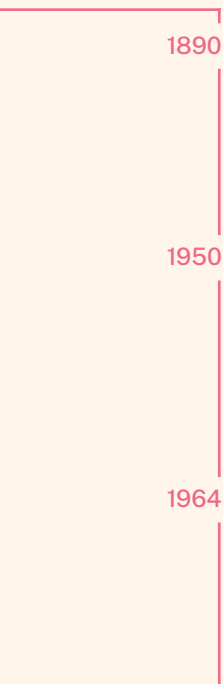
**1400 dC** Es creen els primers logotips.

**1722 dC** Es desenvolupa la primera font tipogràfica.

**1816 dC** El primer tipus de lletra *Sans-Serif* fa una entrada com a una línia d'un llibre.

**1824 dC** Augmenten les edicions de les publicacions fent més presents els dissenys publicitaris.





1890 dC

El moviment *Art Nouveau* comença i canvia el disseny per sempre, donant pas a dissenys més moderns a principis del segle XX (Bauhaus s'obri a 1919) i estils de la cultura pop a mitjans del segle XX.

1950 dC

La revolució digital. L'evolució de la tecnologia, amb l'aparició dels ordinadors i Internet, creen noves eines per als dissenyadors. A mitjans dels anys noranta, quan el comerç per internet creix, provoca l'aparició del disseny web.

1964 dC

Quan la societat de consum estava en plena expansió al dissenyador Ken Garland va publicar a *The Guardian* un manifest que reflexionava sobre el paper dels dissenyadors en la societat: *First Things First*.

2022 dC

*Icones*. Falla d'Infants El Mocador dedicada a icones del disseny valencià.

10000 aC.

Primers pictogrames  
i representacions  
comunicatives  
en pintures rupestres.

Els pictogrames són  
imatges molt senzilles  
sense text que  
les acompanyen  
perquè es puguin  
entendre i ha de poder  
explicar-se per sí sol,  
ja que s'han de poder  
interpretar a primera  
vista. A l'any 10000  
aC, ja s'utilitzaven  
els pictogrames per  
a comunicar-se.

Saps què signifiquen  
els següents  
pictogrames?



105 dC.

A la Xina s'inventa el paper.

Per la seua banda, el paper,

creat pels xinesos

l'any 105 d.C és una

làmina constituïda

per cel·lulosa

i altres substàncies.

La cel·lulosa utilitzada

per a la fabricació

de paper s'obté

de la fusta, de fibres

vegetals i del paper  
recuperat. Si vols  
saber més sobre  
la composició  
i fabricació de paper,  
consulta Viquipèdia.

Com et pots imaginar,  
existeixen diferents  
tipus de paper.

Recull diferents tipus  
de paper a casa,  
i diferencia el seu  
gruixut, la suavitat,  
el gramatge (si és més  
fort o més lleuger).

Quin paper faries  
servir per imprimir el  
llibret de la teua falla?

1438 dC.

Invenció de la impremta.

Es realitzen les primeres  
impressions amb  
caràcters mòbils  
i naix la literatura  
de canya i cordill.

Fins a l'aparició  
de la impremta,  
els coneixements  
es transmetien  
mitjançant manuscrits.  
És a dir, les còpies  
es feien a mà  
habitualment per  
monjos (avui seria  
inconcebible).  
Amb la invenció  
de la impremta  
el procés de copiatge  
es va accelerar  
i en qüestió

de poquets anys,  
els escrits arribaven  
a més persones  
podent difondre  
coneixements més  
ràpidament.

Amb l'aparició de la  
impremta, pocs anys  
després, naix la  
literatura de canya  
i cordill, on es  
contaven romanços  
populars, contes,  
malifetes de lladres  
i bandolers, auques,  
quaderns de  
matemàtiques i molts  
altres relats. Estava  
format per fulls o fulls  
plegats en quatre.  
Se li anomena  
d'aquesta manera,

perquè els botiguers  
estenien la seua  
mercaderia en un pany  
de paret subjectant-la  
amb canyes damunt  
de cordills estesos.  
València, va ser  
la ciutat més dinàmica  
en especialitzar  
a les impremtes  
en aquest gènere.

Enguany al Mocador, li hem  
fet una picadeta d'ull  
a la literatura de canya  
i cordill, amb tallers  
organitzats per la  
dissenyadora Reyes Pe  
per a la creació  
d'un llibret que  
segons conta  
l'autora, recupera  
la literatura de canya

i cordill del passat amb  
un disseny del present  
per la similitud amb  
el format, el cosit  
lateral i el sobrant fil  
per a ser penjat.

Podeu veure el llibret  
i el taller als següents  
enllaços de QR.

Llibre



Taller





Crear, imaginar, transmetre,  
comunicar, expressar,  
i altres verbs amb el mateix  
significat, defineixen  
l'acció de dissenyar.  
Si particularitzem  
al disseny gràfic, podem dir  
que consisteix en crear  
i transmetre missatges  
a través d'imatges.

El disseny gràfic, igual que  
les matemàtiques,  
forma part de les  
nostres vides.  
Està per tot arreu.  
Dins del disseny  
gràfic podem trobar  
diferents modalitats:

- Disseny web
- Disseny gràfic publicitari
- Cartellisme
- Animació digital

El món del disseny gràfic  
és un món encisador,  
ple d'oportunitats  
i on la creativitat  
juga un paper molt  
important. Per tant,  
vos hem preparat  
aquesta guia didàctica  
amb algunes activitats  
sobre disseny gràfic.

Material necessari  
per a crear els vostres  
dissenys:

- Un grapat de fulls  
en blanc per dibuixar
- Llapissera
- Pintures de colors
- Ordinador (opcional)
- Molta imaginació
- Infinita creativitat

Finals de 1400 dC.

Es creen els primers logotips.

Segons la Viquipèdia,  
un logotip, és un signe  
gràfic, distintiu  
o emblema utilitzat  
per entitats.

Per exemple: podem  
dir que el logotip  
de les falles és  
el seu escut,  
que les identifica  
i facilita que  
les reconeguem més  
ràpidament.



Exemples de logotips

Crea el teu logotip.

Doncs, ara que sabem què és  
un logotip, imagineu  
que vos telefona  
la presidència  
de la Falla Penya  
el Mocador, i vos  
diu que necessita  
actualitzar l'escut  
de la falla fent servir  
la vostra creativitat.  
Agafa un full  
i dissenya el logotip  
de la teua falla.

1722 dC.

Es desenvolupa  
la primera font tipogràfica.

En disseny gràfic,  
i particularment  
en tipografia,  
una font tipogràfica  
és un conjunt complet  
de lletres, signes  
i blancs tipogràfics  
en una mida i d'un estil  
concrets.

Les lletres poden expressar  
idees i sentiments.  
Hi ha més grosses  
i d'altres més  
lleugeres,  
amb serifa o sense.  
Segons el missatge  
a transmetre, farem  
servir una família  
o d'altra.

Podem descarregar fonts  
gratuïtament a:

→ [fonts.google.com](https://fonts.google.com)

→ [dafont.com](https://dafont.com)

Les fonts tipogràfiques per  
al disseny gràfic són  
tot un món. A la web  
hi ha molts recursos  
per si esteu més  
interessats.

1816 dC.

El primer tipus de lletra  
*Sans-Serif* fa una entrada  
com a una línia d'un llibre.

Podeu veure la diferència  
entre una font Serif  
i una Sans Serif?



Sans Serif



Serif

## Crea la teua pròpia font tipogràfica.

Agafa un full i ompli el teu cap de creativitat per crear la teua pròpia font tipogràfica. Escriu FALLA PENYA EL MOCADOR fent servir la teua font (si ets d'altra falla, pots escriure el nom de la teua falla). Si tens dubtes o vols inspirar-te en fonts originals, pots consultar *Pinterest* de Kellie Smith.

## Serif o Sans Serif.

Fixa't en els rètols del carrer. Identifica cinc tipografies *Serif* i cinc *Sans Serif*.



1824 dC.

Augmenten les edicions  
de les publicacions  
fent més presents  
els dissenys publicitaris.

Per definició, el cartellisme  
és l'especialitat  
en disseny gràfic  
que consisteix  
en la realització  
de cartells.

Com fer un bon cartell  
publicitari?

→ **La idea** representa allò  
que volem transmetre  
en el nostre cartell. Hem  
de pensar, què volem  
transmetre i com ho  
volem transmetre.

- **Creació d'un esbós.**  
En aquest esbós podeu plasmar la vostra creativitat, els elements que compondran el cartell, els textos que explicaran la informació que voleu transmetre i els colors.
- **Graelles per ordenar els elements del cartell.**  
Les graelles són dividir el nostre espai en blanc en subespais. Ens ajuden a compondre i equilibrar visualment el cartell, respectant els marges i els espais.



Exemples de cartells. Ibán Ramón 2016

- **Elements del cartell.**  
Una vegada tenim l'esbós i les graelles, és hora de començar a crear els elements que compondran el cartell: il·lustracions, fotografies, textos... i amb l'ajuda de les graelles podem organitzar els nostres elements en el cartell.
- **Publicació del cartell.**  
Quan ja tenim el cartell fet, és hora de publicar-lo en les diferents xarxes socials o imprimint-lo.

Crea el teu propi cartell.

La presidència de la Falla

Penya el Mocador

ens demana

que realitzem un

cartell amb el lema

«Fem falla, fem

Mocador». Si ets

d'altra comissió,

pots utilitzar el nom

de la teua falla.

Enumera les idees que et

sorgeixen per a fer

el cartell i queda't

en la que més t'agrada.

Escull els elements gràfics

que compondran

el cartell.

Fes la graella per a distribuir

els elements gràfics.

Compon el cartell fent servir

la teua creativitat.

1890 dC.

El moviment *Art Nouveau*  
comença i canvia  
el disseny per sempre,  
donant pas a dissenys més  
moderns a principis del segle  
XX (Bauhaus s'obri a 1919)  
i estils de la cultura pop  
a mitjans del segle XX.

1950 dC.

La revolució digital.

L'evolució de la tecnologia,  
amb l'aparició dels  
ordinadors i Internet  
avança el disseny  
gràfic, creant  
noves eines per  
als dissenyadors.  
A mitjans dels anys  
noranta, quan  
el comerç per  
internet creix,  
provoca l'aparició  
del disseny web.

M'AGRADA, PERÒ ÉS  
QUE HE PENSAT...



PER QUÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈ  
ÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈ????!!!!



QUINA ETIQUETA  
MÉS BONICA.  
ABELLEIX RENTAR-SE  
EL CABELL.



PERÒ TANTA VARIETAT  
DE TIPOGRAFIES  
EM DESCONCERTA...





30 MINUTS MÉS TARD

QUE FAS  
TANTA D'ESTONA  
AL BANY?

ESTIC TREBALLANT!!!!!!!

COM ET DEIA...  
BLA... BLA...

sí, sí...



AQUELLA FONT  
SEMBLA... MMM...  
UNA BODONI, PERÒ  
LA SERIFA DE LA R  
NO ÉS IGUAL...



ESTÀS ESCOLTANT?



EH... ⌘ + Z\*



\*COMBINACIÓ DE TECLES PER A DESFER



ESTÀS ESCOLTANT?



EH... ⌘ + Z\*



\*COMBINACIÓ DE TECLES PER A DESFER

1964 dC.

En un Londres, quan  
la societat  
de consum estava  
en plena expansió  
i la publicitat inundava  
les grans capitals,  
al dissenyador Ken  
Garland se li va  
ocórrer publicar  
en *The Guardian*  
un manifest que  
reflexionava sobre  
el paper dels  
dissenyadors  
en la societat:  
*First Things First.*

2022 dC. Icones.

Falla d'infants El Mocador,  
dedicada a icones  
del disseny valencià.

Pots veure l'esbós de la falla  
al llibre Explicació  
i Relació de la Falla,  
i introduir-te més  
al món de les icones  
del disseny valencià  
consultant el QR  
que heu vist abans.

A més, visita a la setmana fallera la Falla d'Infants El Mocador 2022, on podràs conèixer una sèrie d'icones del disseny valencià.

Pots identificar les Icones a la Falla? Fes una fotografia amb el mòbil de cadascuna de les icones que pots identificar.

Una vegada identificades, busca en l'apartat QUI ÉS QUI del QR de la pàgina 8 per saber més sobre disseny valencià.









